

**CALL FOR PAPERS**

***ContraCorrente: Revista de Estudos Literários e da Cultura – CC9***

O conselho editorial da *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários e da Cultura* (ISSN 2178-4744) convida pesquisadores doutores e alunos de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e/ou doutorado) para contribuírem com a edição de número 9 do periódico, correspondente ao semestre **2016.2**, submetendo textos inéditos de acordo com a especificação temática descrita abaixo. *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários e da Cultura* (ISSN 2178-4744) é um periódico vinculado ao grupo de pesquisas Cátedra Amazonense de Estudos Literários e da Cultura (CAEL) e ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH), editado semestralmente pela Editora Universitária da Universidade do Estado do Amazonas. Atualmente, os volumes podem ser encontrados na rede mundial de computadores, quer no site do grupo de pesquisas ([www.pos.uea.edu.br/catedra](http://www.pos.uea.edu.br/catedra), acessar *Downloads*) quer via Portal de Periódicos da UEA (<http://periódicos.uea.edu.br>).

**O volume 9 tem por organizadores os Professores Doutores Geraldo do Valle e Tatiana Pedrosa, e será dedicado ao tema: “Patrimônio Material e Imaterial”**

Os grupos sociais produzem sua cultura em um espaço e um tempo. A história que é contada depois de tudo cotidianamente produzido é produto de uma (ou algumas) versões dos acontecimentos. Sempre uma escolha e sempre uma versão do acontecido. O “bruxo” do Cosme Velho nos conta em Esaú e Jacó, que “O tempo é um tecido invisível onde se pode bordar tudo...” e ele tinha razão afinal, pois o que a sociedade brasileira vem bordando nos últimos tempos merece consideração e crítica. Esse número da Revista *ContraCorrente* que ora lançamos pretende a partir desta constatação e contribuir para a discussão sobre Patrimônio Material e Imaterial. Nós brasileiros fomos capazes de criar inúmeros momentos em que produzimos sensíveis e belas manifestações de nossa cultura. Sempre com o risco de sermos parciais e incompletos, pensamos que um povo que já manifestou nas suas letras a bela malhação de Judas amazônica na pena de Euclides da Cunha; já saltou precipícios nas sete quedas de um Paulo Leminski; encontrou pedras no meio do caminho na voz de Carlos Drummond de Andrade; construiu cidades e edifícios nos riscos de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer, não pode se dar ao luxo de escolher como versão dos fatos da vida social brasileira do momento a insensatez. Machado de Assis complementa a frase do Esaú e Jacó escrevendo “...uma flor, um castelo, um túmulo. Mas também se pode bordar nada. Nada bordado no invisível é a mais sutil das criações. Deste e de outros mundos”. E, justamente para que através das discussões sobre a memória, o esquecimento, os lugares de memória, as identidades, o patrimônio enquanto herança, e outras categorias e conceitos das literaturas, das ciências humanas e sociais que lançamos este número da Revista *ContraCorrente* e convidamos a todos para a reflexão sobre o Patrimônio Material e Imaterial.

Além de artigos/ensaios inéditos que guardem estreita relação com o tema aventado, receberemos contribuições sobre quaisquer outros temas para as demais seções da revista, a saber:

1. Resenhas de livros lançados nos últimos doze meses (de 3 a 5 laudas);
2. Entrevistas (de 5 a 8 laudas);
3. Vária – crítica (aparato crítico ou artigos não relacionados ao tema)
4. Inéditos & dispersos (poesias, ensaios, textos inéditos);

Ao enviar a colaboração, o autor estará ciente de que seu original, sem identificação, será submetido a pareceristas *ad hoc*, que deliberarão a respeito da viabilidade ou não da publicação. O autor será comunicado do resultado dos pareceres e, sempre que possível, será facultado o acesso às anotações dos pareceristas, resguardado o anonimato de ambas as partes envolvidas. As normas gerais de formatação podem ser acessadas no site da *Cátedra Amazonense de Estudos Literários e da Cultura*, a saber: [www.pos.uea.edu.br/catedra](http://www.pos.uea.edu.br/catedra). As submissões devem ser realizadas exclusivamente via sistema SEER/OJS, plataforma mundial de gerenciamento de revistas eletrônicas no endereço: <http://periodicos.uea.edu.br/index.php/contracorrente> e informações adicionais podem ser solicitadas pelo email [cael.uea@gmail.com](mailto:cael.uea@gmail.com).

**Cronograma:**

Deadline *ContraCorrente* volume 9: **31/07/2016**

Data prevista para publicação: **31/12/2016**