

**DADOS DO EDITAL**

Edital	Sigla do Edital
Programa Professor Visitante Nacional Sênior na Amazonia	PVNS
Programas	
PVNS	

**DADOS DA INSCRIÇÃO**

Número da Inscrição	IP	
PVNS945734P	201.75.32.54	
Iniciada em	Submetida em	Data do comprovante
16/07/2018 15:42:07	01/08/2018 15:55:00	01/08/2018 15:55:00

**DADOS PESSOAIS**

Nome	
OTAVIO RIOS PORTELA	
Sexo	
MASCULINO	
Nome da mãe	
MARIA LENITA RIOS PORTELA	
Nome do pai	
Data de Nascimento	Nacionalidade
19/06/1984	Brasil

**DOCUMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

CPF		
668.610.633-04		
Identidade	Órgão Expedidor	Data de Expedição
98002139996	SSP/CE - CE	03/04/1998

**ENDEREÇOS**

Tipo	Descrição
Principal	Avenida Tancredo Neves CD LIFE PARQUE 10 TORRE E AP 101 Parque 10 de Novembro 877 Manaus/AM Brasil 69054700

**CORREIOS ELETRÔNICOS**

Tipo	Descrição
Principal	otaviorios@uea.edu.br
Contato	otaviorios@gmail.com

## TELEFONES

Tipo	Número
Principal	+55 (92) 92810779

## DADOS BÁSICOS DO PROJETO

Título do Projeto			
PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL NA AMAZÔNIA: O LUGAR DAS NOSSAS MEMÓRIAS			
Palavras-chave	Data Início	Data Término	Duração
patrimônio Amazônia memória cultura	10/2018	09/2020	24
Área de Conhecimento			
INTERDISCIPLINAR (SOCIAIS E HUMANIDADES)			
Descrição do Projeto			
A proposta visa fortalecer a atividade de pesquisa e formação de recursos humanos pós-graduados na área interdisciplinar em Ciências Humanas na UEA, sendo previstas atividades a serem desenvolvidas por pesquisador possuidor de fortuna crítica de referência nacional no campo da cultura e patrimônio.			
Contexto do Projeto			

Este projeto busca garantir a permanência na Universidade do Estado do Amazonas de pesquisadores possuidores de relevante fortuna crítica em seus campos de atuação e que são responsáveis por projetos de pesquisa desenvolvidos no âmbito do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas-PPGICH, o único Programa da Universidade do Estado do Amazonas nesta área de conhecimento. Tendo como área de concentração "Teoria, História e Crítica da Cultura" o PPGICH atende desde 2016, ano de sua primeira seleção, uma demanda reprimida de projetos de pesquisa que encontram nessa linha de formação uma perspectiva para inserção no campo da pesquisa científica em Ciências Humanas na busca de elucidar processos que envolvam a abordagem dos aspectos identitários, cognitivos e estéticos da cultura, sendo uma forma de promoção do estado do Amazonas a níveis de excelência na produção de conhecimento sobre a realidade regional. O Projeto Nova Cartografia Social: Quilombolas do Brasil, coordenador pelo Prof. Dr. Alfredo Wagner Berno de Almeida, e o projeto Arqueologia, Patrimônio e Cultura: o lugar das nossas memórias, coordenado pela Profa. Dra. Tatiana de Lima Pedrosa, vinculam-se à linha de Pesquisa ESPAÇOS, MEMÓRIAS E CONFIGURAÇÕES SOCIAIS do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas abrigando, neste sentido, pesquisadores vinculados a este Programa de Pós-Graduação e contribuindo de forma estratégica no processo de formação de recursos humanos pós-graduados nesta região. É relevante ressaltar que em apenas dois anos de funcionamento do Programa, já somam-se mais de vinte produtos entre publicações científicas e técnicas com a participação de discentes e docentes que compõem o PPGICH bem como a coordenação de eventos aprovados com recursos de editais CAPES vinculados somente às atividades desses dois projetos. Esse dinamismo acadêmico configura-se em uma parceria imprescindível para a consolidação da pós-graduação na UEA com formação de recursos humanos pós-graduados atingindo níveis de excelência na produção e circulação de conhecimentos fruto de pesquisas acadêmicas sobre a realidade regional e sua vinculação com o cenário nacional e global. Considerando a posição estratégica que a Amazônia ocupa nas agendas internacionais é mister que a formação de recursos humanos especializados em análises deste cenário seja fomentada com apoio de programas institucionais como o Programa PVSN Amazônia, tanto no apoio à vinculação de pesquisadores em Instituições de Pesquisa e Ensino Superior, como a UEA, quando à estruturação de espaços para desenvolvimento de atividades vinculadas aos projetos por eles coordenados. Assim, a bolsa de pesquisador visitante sênior será destinada ao fortalecimento dessas atividades a serem desenvolvidas tanto em (Manaus) como em Tefé, no interior do Estado do Amazonas, tendo em vista a natureza multicampi do PPGICH. Este pesquisador poderá auxiliar ainda na elaboração de proposta de doutorado à CAPES.

## **Problema**

O Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas busca suprir uma lacuna na formação de quadros pós-graduados na Amazônia Ocidental, sobretudo no que se refere a oferta de profissionais qualificados para pensar a cultura em suas distintas manifestações a partir de suas diferentes configurações, partindo do entrecruzamento de saberes tradicionais e conhecimentos científicos, compreendendo um vasto repertório de práticas da antropologia e da sociologia, da geografia e da história, da arqueologia, da educação, da linguística, da literatura e das diversas formas da arte. Observa-se que essas áreas, embora existam na forma disciplinar, trazem à tona questões complexas, que não podem ser analisadas de forma circunscrita a um único arcabouço teórico e a uma única prática metodológica. A perspectiva interdisciplinar, portanto, propicia à investigação em curso uma abordagem plural do objeto em análise, pelo que se torna patente, cada vez mais, a intersecção de referenciais teóricos comuns às áreas disciplinares que compõem o amplo painel das ciências humanas. Nestes termos a linha de pesquisa 2 do programa, Crítica, interpretação e história das formas de arte, tem como foco a dimensão estética da cultura em suas múltiplas possibilidades e tem desenvolvido projetos cuja reflexão vai ao encontro no desenvolvimento de diálogos e debates que envolvem os paradigmas teóricos e metodológicos sobre o conceito de Patrimônio. Reflexão sobre o lugar e as práticas da materialidade e imaterialidade nas relações sociais. História, memória e patrimônio. Intersecções entre Geografia e Turismo e os estudos do patrimônio. Patrimônio e Amazônia. Arte, museus e patrimônio. Ao levar em consideração as relações que o homem ao longo do processo histórico produz sua cultura e em uma relação bem simples e imediata, produz e constrói os grupos sociais, sempre em uma mediação da sua relação com a natureza, a cultura é produto dessa própria mediação e dependendo de circunstâncias muito particulares no que diz respeito à história acaba por consolidar-se como técnica e tecnologia, formulações simbólicas e, daí por diante consolidando o que posteriormente em sua forma discursiva entenderemos como patrimônio. No que compreende a Amazônia Legal há um crescimento das prerrogativas voltadas a discussão sobre determinadas relações que envolvem patrimônio e alguns de seus eixos: Meio ambiente, Identidade, Memória, e Cultura Material. No que tange aos produtos da cultura, suas materialidades e imaterialidades, principalmente o que tangencia aos produtos que são natureza transformada, a Arqueologia e História possuem um desafio maior. Obviamente, pelo contexto ainda incipiente das pesquisas desenvolvidas no campo da História pré-colonial e colonial. Assim o PVNS-CAPES vem a promover o fortalecimento das ações de pesquisa entre os polos Manaus e Tefé e fomentar o conhecimento científico, bem como despertar a conscientização e valorização do Patrimônio recorrente na região.

### **Relevância**

O projeto encontra-se vinculado ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, o único Programa da Universidade do Estado do Amazonas neste área de conhecimento, e que tem como área de concentração a Teoria, História e Crítica da Cultura abrigando neste sentido pesquisadores vinculados a este Programa de Pós-Graduação contribuindo de forma estratégica no processo de formação de recursos humanos pós-graduados nesta região tendo em vista que desde sua vinculação a este programa, o qual tem apenas dois anos de funcionamento, já somam-se quase vinte produtos entre publicações científicas e técnicas. A presença de um Pesquisador Visitante Sênior poderá potencializar as pesquisas do PPGICH relacionadas ao patrimônio com ampla repercussão nas cidades de Manaus, Tefé e seu entorno ao discutir o tema em atividades de ensino, pesquisa e extensão previstas no Plano de Trabalho.

### **Insumo**

Para a realização das atividades programadas serão necessários os equipamentos abaixo: 2 Notebooks; 2 Desktop; 1 Máquina Fotográfica; 1 Filmadora, 1 Tripé para filmadora, 1 Datashow 1 Tela de projeção de 1,20 x 1,60, 1 mesa com dez cadeiras giratórias, 1 caixa de som amplificada, 2 cabos com conexões P2 x P10 e de 10 m de chicote

### **Discussão teórico-metodológica**

O núcleo estruturante das pesquisas a serem desenvolvidas pelos bolsistas PVNS visa a desenvolver conhecimentos, metodologias e teorias que promovam o debate, essencialmente interdisciplinar, entre Arqueologia, Patrimônio e Cultura da/na região amazônica. É preciso discutir a problemática que envolve os processos de identidade, memória e passado, bem como adotar posturas críticas mediante as posturas passivas das práticas de extroversão do objeto. Faz-se então premeente implantarmos projetos cuja metodologia vise antes de tudo à projeção do conhecimento e do entendimento da relação que envolve a Cultura Material e o Patrimônio. Nossas aspirações são realizadas através da cultura material que nos transporta ao passado a partir da técnica e do refinamento. Através do conhecimento criamos ou podemos criar um elo de identificação em que presente e passado servem como via de mão dupla no que nos leva à memória de um passado não muito distante, e à uma identificação num presente vivido e experienciado através de um determinado objeto. Outro fator complicador desse processo para que possamos entender a produção da cultura e seus produtos, os patrimônios materiais e imateriais (aqueles que ainda são natureza transformada) é o complexo jogo do TEMPO X ESPAÇO. Os espaços, antes de serem espaços como os entendemos hoje, são natureza e lugar do simbólico, são lugares culturais e produtos de uma relação temporal do homem com ele mesmo, com o espaço e com os outros homens. Esse domínio da discussão teórica da produção do homem como sociedade e não do homem como natureza é complexo. O espaço fundante do homem em sociedade é espaço simbólico. É espaço primordial de uma cosmologia que se transformará em cosmogonia, ou seja, vai se transformar ao longo do tempo em um discurso fundador da civilização, uma espécie de “Prosa do Mundo” (Cd. Maurice Merleau-Ponty e Michel Foucault e o próprio Mircea Eliade) que explicará porque aquele e só aquele espaço foi o escolhido para suas vivências sociais. Esse espaço escolhido para se transformar em lugar precisará ser explicado, formatado, ter sentido e fazer sentido para aqueles homens específicos e sua natureza específica. Do espaço primeiro que se transformará em lugar simbólico, e dos produtos aí produzidos que se transformarão lentamente em natureza transformada e depois em patrimônio e nas relações entre as chamadas infraestruturas em suas relações com as superestruturas se consolidarão e se construirão os processos históricos e seus processos complementares até que a partir dos séculos XV e XVI os homens consigam perceber que esses produtos de suas relações com a natureza possam ser compreendidos como “patrimônio”, como “cultura” e como “arte”, ou seja, façam parte de um aparato da produção material, mas tenham um valor imaterial... (Ver Karl Marx, Antonio Gramsci, Maurice Godelier e Marshall Sahlins especialmente as discussões do Modo de Produção Asiático e as discussões sobre Cultura e Razão Prática). O tempo, esse rei das mediações, esse deus das relações do homem com o próprio corpo e com a natureza vai entrar nessa discussão para explicar como se pode de alguma forma mensurar, colocar escala de algum modo para entender todo esse processo de formação do homem em sua relação com a natureza. Entretanto, por se tratar de um Plano de Trabalho cujos Bolsistas PVNS CAPES ainda serão selecionados este instrumento apenas sinaliza diretrizes para uma abordagem teórico metodológica, traçando a possibilidade de realização de trabalhos de campo que terão suas estratégias de abordagem definidas conjuntamente com os bolsistas já integrados no Grupo de Pesquisa vinculado a essa temática junto ao PPGICH.

## Referências

ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. Antropologia dos arquivos da Amazônia. Manaus: EDUA, 2008.

AZEVEDO, Flavia Lemos Mota de, PIRES, João Ricardo Ferreira, CATÃO, Leandro Pena. Cidadania, memória e patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual. Belo Horizonte: Crisálida, 2009.

BRAGA, Sérgio Ivan Gil (Org.). Cultura popular, Patrimônio Imaterial e Cidades. Manaus: EDUA/FAPEAM, 2007.

CASTELLS, Alicia Norma González de et al (Org.). Ecos e Imagens do Patrimônio Imaterial. Rio de Janeiro: IPHAN, 2008.

COSTA, Everaldo Batista da, BRUSADIN, Leandro Beneditini, PIRES, Maria do Carmo. Valor patrimonial e turismo: limiar entre história, território e poder. São Paulo: Outras Expressões, 2012.

COSTA, Lygia Martins. De museologia, arte e políticas de patrimônio. Rio de Janeiro: Iphan, 2002.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3 ed. São Paulo: Estação da Liberdade: UNESP, 2006.

DOHMANN, Marcus (Org.). A experiência material: a cultura do objeto. Rio de Janeiro: Rio Books, 2013.

DOURADO, S. B., ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de & AZEVEDO MARIN, R. E. (Orgs.). Patrimônio cultural: identidades coletivas e reivindicações. Manaus: UEA Edições, 2013.

FUNARI, Pedro Paulo Abre & PELEGRINI, Sandra de Cassia Araújo. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo & PINSKY, Jaime (Orgs.). Turismo e Patrimônio Cultural. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

GALLOIS, Dominique Tilkin (Org.). Patrimônio cultural Imaterial e Povos Indígenas. São Paulo: Iepé, 2006.

GONÇALVES, José Reginaldo, GUIMARÃES, Roberta Sampaio, BITAR, Nina Pinheiro (Orgs.). A alma das coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. Rio de Janeiro: Mauad X/Faperj, 2013.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: IBRAM, 2007.

LEMOES, Carlos A. C. O que é patrimônio histórico. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 2010.

LOUREIRO, J. de J. P. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras, 2001.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. O campo do patrimônio cultural e a história: itinerários conceituais e práticas de preservação. In: Antíteses, 2014, Vol.7 (14), p.45-67.

NUNES, Eduardo José Fernando et al (Org.). Saberes e Patrimônio Material e Imaterial: uma abordagem intercultural. Salvador: EDUNEB, 2010.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Cultura é patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

OLIVEIRA, Melissa Ramos da Silva (Org.). Geografia, Turismo e Patrimônio cultural. São Paulo: Annablume, 2010.

PELEGRINI, Sandra C. & FUNARI, Pedro Paulo. O que é patrimônio cultural imaterial. São Paulo: Brasiliense, 2015.

POLLAK, Michel. Memória e identidade social. Estudos históricos, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-215. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>

SILVA, Zelia Lopes de (Org.). Arquivos, Patrimônio e Memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP, 1999.

VALLE, Camila do et al (orgs.). Cartografia Social dos Afroreligiosos de Belém do Pará. Rio de Janeiro, Brasília: Casa8, IPHAN, 2012.

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. In: LIMA FILHO, M; ECKERT, C & BELTRÃO, J. (orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007. p. 249-262.

## RESULTADOS

Objetivos	Tipo
Consolidar a implementação do PPGICH, iniciada em 2016, com vistas ao alcance do conceito 4 na próxima avaliação quadrienal da CAPES	Geral
1. Ampliar, no âmbito do PPGICH, as discussões sobre patrimônio a partir de abordagens e metodologias interdisciplinares com impacto no número de publicações científicas realizadas e de orientações.	Específico
2. Potencializar a integração entre os pólos Manaus e Tefé, com atuação do pesquisador PVSN em ambos os pólos	Específico
3. Incrementar a REDE de Pesquisadores/Colaboradores tendo como nó o grupo de pesquisas NEICAM	Específico
4. Majorar o índice de produção Bibliográfica, incluindo publicações em co-autoria, do PPGICH	Específico
Impactos Esperados	Tipo

Aumento da visibilidade e protagonismo do PPGICH no âmbito da Região Norte d Pais	Ciência	
Aumento do conceito do Programa de 3 para 4 na avaliação quadrienal CAPES	Ciência	
Maturação científica do corpo docente com vistas à abertura do nível doutorado acadêmico	Ciência	
<b>Produtos Acadêmicos a serem apresentados</b>	<b>Tipo</b>	<b>Quantidade</b>
Capítulos de livros (incluindo co-autoria)	Bibliográfico	4
Publicação de artigos em periódicos de extratos superiores (incluindo co-autoria)	Bibliográfico	8
Publicação, em editora nacional de Livro organizado	Bibliográfico	1
Trabalhos completos em ANAIS de eventos (incluindo co-autoria)	Bibliográfico	6
Organização de eventos do tipo workshop, seminários, encontros e congressos	Técnico	4
Organização do periódico contra-corrente	Técnico	2
Participação em Bancas de qualificação e defesa final	Técnico	12
Participação em bancas de processo seletivo de ingresso no PPGICH	Técnico	2
Orientação de Pesquisas de Dissertação de Mestrado	Formação	4

## IES PARTICIPANTES

IES	País
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS	Brasil
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL MAMIRAUÁ	Brasil

## BOLSAS

Destino	Modalidade	Quantidade de bolsistas
Brasil	Prof Visitante Nacional Sênior	2

## ANEXOS

Descrição	Tipo	Data
<a href="#">PROPOSTA PVSN AMAZONIA 31 julho 2018.pdf</a>	Outros documentos	16/05/2018 11:04:11
<a href="#">TERMO DE CONCORDÂNCIA - PPG ICH - UEA - PVNS AMAZÔNIA EDITAL 20 2018 CAPES.pdf</a>	Outros documentos	16/05/2018 11:04:11
<a href="#">Currículo do Sistema de Currículos Lattes (OTÁVIO RIOS Portela).pdf</a>	Currículo Lattes	16/05/2018 11:03:42
<a href="#">Proposta Institucional PVNS.pdf</a>	Outros documentos	16/05/2018 11:04:11

## CRONOGRAMA

Plano de Trabalho		
Ano 1 (2018)		
Data início	Data Término	
01/10/2018	31/12/2018	
	Data início	Data Término
<b>Construção detalhada de projeto(s) de pesquisa compatível(eis) à(s) linha(s) de pesquisa e área de concentração do PPGICH com vistas à captação de recursos via Editais e ao cadastro nas plataformas competentes;</b>	01/11/2018	31/12/2018
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Reunião Técnica para integração ao corpo social do PPGICH; Filiação a grupo de pesquisas previamente constituinte do PPGICH e credenciamento no PPGICH</b>	01/11/2018	30/11/2018
<b>Custo</b>	R\$	

### META 1: IDENTIFICAÇÃO, CAPTAÇÃO E RECEPÇÃO DE PESQUISADORES DE RENOME NACIONAL

Data início	Data Término	
01/10/2018	31/12/2018	
	Data início	Data Término
<b>Construção detalhada de projeto(s) de pesquisa compatível(eis) à(s) linha(s) de pesquisa e área de concentração do PPGICH com vistas à captação de recursos via Editais e ao cadastro nas plataformas competentes;</b>	01/10/2018	31/12/2018
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Reunião Técnica para integração ao corpo social do PPGICH;</b>	01/10/2018	31/12/2018
<b>Custo</b>	R\$	

### Plano de Trabalho

Ano 2 (2019)		
Data início	Data Término	
01/01/2019	31/12/2019	
	Data início	Data Término
<b>Participação em bancas e eventos (inclui organização);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término



<b>Submissão de propostas a Editais de agências de fomento e organismos nacionais e internacionais;</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Orientação de alunos de mestrado;</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Desenvolvimento da(s) pesquisa(s) proposta(s) pelo(s) PVNS ao Programa; Oferta de disciplinas do PPGICH nos polos Manaus e Tefé (ver site do Programa);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Publicação de artigos em estratos superiores e/ou capítulos de livros e/ou livros e revistas (organização e autoral);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	

META 2: REESTRUTURAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA NEICAM E ADENSAMENTO DAS PESQUISAS SOBRE PATRIMÔNIO NO ÂMBITO DO PPGICH

<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>	
01/01/2019	31/12/2019	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Submissão de propostas a Editais de agências de fomento e organismos nacionais e internacionais;</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Orientação de alunos de mestrado;</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Publicação de artigos em estratos superiores e/ou capítulos de livros e/ou livros e revistas (organização e autoral);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Participação em bancas e eventos (inclui organização);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Desenvolvimento da(s) pesquisa(s) proposta(s) pelo(s) PVNS ao Programa; Oferta de disciplinas do PPGICH nos polos Manaus e Tefé (ver site do Programa);</b>	01/01/2019	31/12/2019
<b>Custo</b>	R\$	

META 3: INCREMENTAÇÃO DA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA E DO NÚMERO DE MESTRANDOS FORMADOS NO TEMA		
Data início	Data Término	
01/01/2020	01/09/2020	
	Data início	Data Término
<b>Auxílio na elaboração da Proposta de Doutorado a ser submetida via APCN CAPES;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Finalização das Orientação de alunos de mestrado;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Conclusão da(s) pesquisa(s) proposta(s) pelo(s) PVNS ao Programa;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Oferta de disciplinas nos polos Manaus e Tefé (ver site do Programa);</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Participação em bancas e em eventos científicos;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Publicação de artigos em estratos superiores e/ou capítulos de livros e/ou livros e revistas (organização e autoral);</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término
<b>Prestação de contas dos recursos captados pelo(s) pesquisador(es);</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	

Plano de Trabalho		
Ano 3 (2020)		
Data início	Data Término	
01/01/2020	30/09/2020	
	Data início	Data Término
<b>Oferta de disciplinas nos polos Manaus e Tefé (ver site do Programa);</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	Data início	Data Término

<b>Auxílio na elaboração da Proposta de Doutorado a ser submetida via APCN CAPES;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Conclusão da(s) pesquisa(s) proposta(s) pelo(s) PVNS ao Programa;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Participação em bancas e em eventos científicos;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Publicação de artigos em estratos superiores e/ou capítulos de livros e/ou livros e revistas (organização e autoral);</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Finalização das Orientação de alunos de mestrado;</b>	01/01/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	
	<b>Data início</b>	<b>Data Término</b>
<b>Prestação de contas dos recursos captados pelo(s) pesquisador(es);</b>	01/08/2020	01/09/2020
<b>Custo</b>	R\$	