



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
MESTRADO EM CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina obrigatórias: 60h – 4 CRÉDITOS

CULTURA E PODER

Ementa: Representações culturais e o estabelecimento de hegemonias em âmbito doméstico ou internacional. Mecanismos de representação empregados por bens culturais como literatura, cinema e música. Recepção dos bens culturais pela crítica à luz de um instrumental teórico transdisciplinar de cariz desconstrutor. A consolidação de hegemonias por meio da cultura. Relações simbólicas de poder. A política-teatro.

ADORNO, Theodor W. Indústria Cultural e Sociedade. Seleção de textos: Jorge M. B. de Almeida Traduzido por Juba Elisabeth Levy. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

BALANDIER, Georges. O Contorno: poder e modernidade. Trad. Suzana Martins. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 1997

BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Tradução de Fernando Tomaz. 15 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2012.

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

GEERTZ, Clifford. Negara. O Estado Teatro no Século X I X. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.

HOBBSBAWN, Eric J., Tempos fraturados. Tradução Berilo Vargas. São Paulo : Companhia das Letras, 2013.

HALL, Stuart. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Org. Liv Sovik; Adelaine La Guardia Resende et al. (trad.) Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

MATOS, Olgária C. F. A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo. São Paulo: Moderna. 2006.

SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SAHLINS, Marshall. Cultura e Razão Prática. Tradução: Sergio Lamarão. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

SCHWARZ, Roberto. Cultura e política. São Paulo: Paz e Terra, 2005.

SHOHAT, Ella e Robert Stam. Crítica da imagem eurocêntrica: Multiculturalismo e representação. São Paulo: Cosac e Naify, 2006.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. Tradução: Vera Joscelyne. São Paulo: UNESP, 2011.



Universidade do Estado do Amazonas
Av: Djalma Batista, 3578 - Flores
CEP: 69050-010 / Manaus - AM
www.uea.edu.br



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

YOUNG, Robert J. C. Desejo colonial: Hibridismo em teoria, cultura e raça.
Tradução: Sérgio Medeiros (coord.), Dirce Waltrick do Amarante e Rafael Azize
São Paulo: Perspectiva, 2005.



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

Universidade do Estado do Amazonas
Av: Djalma Batista, 3578 - Flores
CEP: 69050-010 / Manaus - AM
www.uea.edu.br