



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
MESTRADO EM CIÊNCIAS HUMANAS

Disciplina obrigatórias: 60h – 4 CRÉDITOS

CULTURA, IDENTIDADE E MOVIMENTOS SOCIAIS

Ementa: Cultura e identidade. Identidade nacional. Identidades contemporâneas: gênero, sexualidade, religião, política. Etnicidade e processos de construção de identidades contrastivas e situacionais. Emergência étnica, política estatal e movimentos sociais.

ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de (Org.); FARIAS JUNIOR, Emmanuel. A. (Org.) Povos e comunidades tradicionais: nova cartografia social. Manaus: UEA Edições, 2013.

ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARANTES, O. (org.) O espaço da diferença. Campinas: Papyrus, 2000.

ATHIAS, Renato. A noção de identidade étnica na Antropologia brasileira: de Roquette Pinto a Roberto Cardoso de Oliveira. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2007.

BARTH, Fredrik. O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.

BOURDIEU, P. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1987.

_____. Contra-fogos. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. Identidade, Etnia e Estrutura Social. Livraria Pioneira Editora. São Paulo, 1976.

_____. Caminhos da identidade: ensaios sobre e multiculturalismo. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Paralelo 15, 2006.

ERIKSEN, Thomas H. The cultural contexts of ethnic differences. Man. Londres, v. 26, n. 1, 1991.

HAESBAERT, R. O mito da desterritorialização. Do fim dos territórios à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertand, 2007.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução: Guacira Lopes Louro & Tomas Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

_____. Da diáspora: Identidades e mediações culturais. Org. Liv Sovik; Adelaine La Guardia Resende et al. (trad.) Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

HARDMAN, Francisco Foot. (org.). Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastro. São Paulo: UNESP, 1998.

HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. Tradução Luiz Repa. São Paulo: Ed. 34, 2003.

HOSBAWN, Eric e RANGER, Terence. A Invenção das Tradições. Tradução: Cavalcante, Celina C. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.



Universidade do Estado do Amazonas
Av: Djalma Batista, 3578 - Flores
CEP: 69050-010 / Manaus - AM
www.uea.edu.br



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

MUNANGA, Kabenguele. *Negritude: Usos e sentidos*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

_____. A questão da diversidade e da política de reconhecimento das diferenças. In: *Crítica e Sociedade: revista de cultura política*, v. 4, p. 34-45, 2014.

O'DWYER, Eliane Cantarino. (Org.). *Processos identitários e a produção da etnicidade*. Rio de Janeiro: E-Papers Serviços Editoriais, 2013, v. 1.

_____. Estratégias de redefinição do Estado no contexto de reconhecimento das Terras de Quilombo no Brasil. *Novos Debates*, v. 1, p. 80-86, 2014.

PACHECO DE OLIVEIRA, J. (Org.). *A Viagem da Volta: etnicidade, política e reelaboração cultural no nordeste indígena*. 2a. edição (revista e atualizada). Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria/LACED, 2004.

PERES, Sidnei. *A Política da Identidade: Associativismo e Movimento Indígena no Rio Negro*. Manaus: Editora Valer, 2013.

WEBER, Max. *Relações comunitárias étnicas*. In: *Economia e Sociedade: Fundamentos da sociologia compreensiva*, vol. 1. Brasília: Editora UnB, 2004. p. 267-277.



UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

Universidade do Estado do Amazonas
Av: Djalma Batista, 3578 - Flores
CEP: 69050-010 / Manaus - AM
www.uea.edu.br