



**Disciplina (optativa):** Tópicos Especiais 10 - Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de seminários, aulas e concursos acadêmicos

**Carga:** 15 horas (1 crédito)

**Período (descrever):** 31 de outubro e 01 de novembro de 2023

**Dia da semana:** Terça-feira e quarta-feira

**Horário:** Terça pela manhã (08 às 12hs) e tarde (13:30 às 17:30 hs)

Quarta pela manhã (08 às 12hs)

**Prof. Responsável:** Prof. Dr. Marcus Vinícius Guimarães de Lacerda

**Prof. Colaborador:** Profª. Dra. Djane Clarys Baia da Silva

**Prof. Convidado:** Prof. Dr. Rodrigo Soares

**Instituição:** PPGMT (UEA)

**e-mail:** marcuslacerda.br@gmail.com

**Público-alvo:**

Pós-docs, alunos de mestrado e doutorado do Programa de Pós-Graduação em Medicina Tropical da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), em convênio com a Fundação de Medicina Tropical Dr. Heitor Vieira Dourado (FMT-HVD).

Alunos externos como alunos especiais.

**Pré-requisitos (se houver):**

Não há

**Dia e horário atualizado das atividades:** Vide calendário do PPGMT em:  
[https://calendar.google.com/calendar/u/0/embed?src=p5nlj0nkl8rqtva5g8kb01o67c@group.calendar.google.com&ctz=America/Boa\\_Vista&pli=1](https://calendar.google.com/calendar/u/0/embed?src=p5nlj0nkl8rqtva5g8kb01o67c@group.calendar.google.com&ctz=America/Boa_Vista&pli=1)



### **Local das atividades:**

Auditório Graça & Wilson Alecrim, 2º andar da Unidade de Pesquisa Clínica Carlos Borborema da FMT-HVD

### **Ementa:**

Como apresentar aulas e seminários acadêmicos; medo de falar em público, técnicas de relaxamento/aquecimento, postura, voz, presença, relação e proficiência; técnicas para preparação de apresentações de dissertações, teses, apresentações em congressos e concursos; diferenças entre aula e seminário; voz, postura, presença e relação, elaboração de vídeos, pitch, improvisos e definição de padrões posturais

### **Objetivos:**

Apresentar técnicas de apresentação de aulas e seminários acadêmicos que deixem o aluno à vontade para falar em público.

Preparar o aluno para melhorar sua relação com a apresentação em público aumentando sua capacidade de transmitir os conteúdos relacionados a teses, aulas, seminários e apresentação em congressos e concursos

Preparar os alunos para concursos públicos abordando estratégias importantes de apresentação de aulas e seminários acadêmicos que raramente são ensinadas de forma prática na pós-graduação

### **Método das atividades:**

O curso constará de aulas teóricas focando nos seguintes aspectos: medo de falar em público, técnicas de relaxamento/aquecimento, postura, voz, presença, relação e proficiência.

As aulas práticas focarão na apresentação de seminários pelos alunos, avaliação crítica levando em conta voz, postura, presença e relação. Elaboração de vídeos, pitch, improvisos e



definição de padrões posturais.

Cada aluno terá um vídeo gravado pelo professor para avaliação de critérios relacionados a corpo, voz e presença.

Antes do início do curso os alunos devem escolher um artigo científico em qualquer assunto (área do aluno ou não) e montar uma apresentação até 10 slides. Esta apresentação já ocorrerá no primeiro dia do curso.

### **Frequência:**

Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência e aqueles que ultrapassarem esse limite de faltas estarão automaticamente reprovados na disciplina.

### **Método de avaliação:**

Apresentação da aula e desenvoltura na apresentação.

### **Conteúdo programático e cronograma:**

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Assunto</b>	<b>Professor</b>
Terça-feira	08 às 12hs	08:00 –10:30 – Apresentação dos seminários previamente escolhidos pelos alunos (1ª turma). 10:45-12:00 – Aula teórica: Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de aulas e seminários acadêmicos e Elaboração dos vídeos	Rodrigo Soares
Terça-feira	13:30 às 17:30hs	13:30 às15:30hs – Dinâmicas de Voz e Memória para apresentações acadêmicas 16:00-17:30 – Análise dos vídeos pelos alunos.	Rodrigo Soares
Quarta	08 às 12hs	08 às 10:00 hs – Apresentação dos seminários previamente escolhidos pelos alunos (2ª turma). 10:30-12:00 – Como se preparar para concursos na área acadêmica.	Rodrigo Soares



## **Bibliografia:**

O curso será baseado na discussão do material produzido pelos alunos (artigos apresentados e vídeos). Todos deverão ler o artigo abaixo:

**Soares, R** (2021). Como melhorar as apresentações científicas: uma interface entre as técnicas de artes cênicas e a ciência. Disponível online. <http://pensaraeducacao.com.br/pensaraeducacaoempauta/como-melhorar-as-apresentacoes-cientificas-uma-interface-entre-as-tecnicas-de-artes-cenicas-e-a-ciencia>