

ANEXO III
BIBLIOGRAFIA (PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO)

- BAUMAN, Zygmunt. A Cultura como Conceito. In: **Ensaio sobre o conceito de cultura**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2012. p. 83-154.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. Conhecimentos, Cultura e "Cultura". In: **Cultura com aspas e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify. 2009. p.277-373.
- FAZENDA, Ivani (org). Interdisciplinaridade - transdisciplinaridade: visões culturais e epistemológicas. In: **O que é interdisciplinaridade**. São Paulo: Cortez, 2008. p.17-28.
- GONCALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. **Horizonte antropológico** [online]. 2005, vol.11, n.23, p.15-36. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832005000100002&lng=en&nrm=iso
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução: Guacira Lopes Louro & Tomas Tadeu da Silva. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.
- HOBSBAWM, Eric. Introdução: A invenção das tradições. In: HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984, p. 9-23.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** 1. ed. Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

