

**ANEXO IV**

**LISTA DE PROFESSORES E INTERESSES DE PESQUISA:**

**Linhas de Atuação:**

**Linha 1:** Arquivo, memória e interpretação

**Linha 2:** Linguagem, discurso e práticas sociais

**Linha 3:** Teoria, crítica e processos de criação

<b>DOCENTE DO PPGLA</b>	<b>INTERESSE DE PESQUISA</b>	<b>LINHAS DE ATUAÇÃO</b>
<b>Allison Marcos Leão da Silva</b>	Literatura amazonense: 1960-atualidade. Processos de criação literária. Acervos literários.	1 e 3
<b>Carlos Renato Rosário de Jesus</b>	Retórica e Argumentação. Estilística. Filologia. Linguística Histórica. Gramática. Estudos de Fonologia e Prosódia. Estudo, interpretação e tradução de textos em Latim.	2
<b>Caroline Caregnato</b>	Cognição Musical. Temas de Dança e Teatro que estabeleçam interfaces com a Cognição em Música. Ensino de Arte, com foco preferencialmente na Música, e suas relações com a Cognição Musical.	2
<b>Edoardo Sbaffi</b>	Organologia, História dos Instrumentos Musicais, Práticas Interpretativas, Música instrumental, Pedagogia no ensino da prática instrumental, Interpretação de Tratados Musicais históricos.	1 e 3
<b>Juciane dos Santos Cavalheiro</b>	Teorias da enunciação: Bakhtin e Benveniste. Literatura ibero-americana dos séculos XX e XXI.	1 e 2
<b>Luciane Viana Barros Páscoa</b>	História da Arte. Teoria e crítica da arte. Iconografia musical. Iconografia e iconologia. Processos de criação nas artes visuais. Arte brasileira nos séculos XIX e XX. Artistas em trânsito na Amazônia oitocentista.	1 e 3
<b>Luciano Hercílio Alves Souto</b>	Estudos interdisciplinares visando a articulação entre a reflexão teórica e a práxis musical, envolvendo a Performance ou Práticas Interpretativas e suas interfaces com a Estética e a Filosofia, com a Musicologia Histórica, a Linguística, a Sociologia da Música, a Semiologia e a Semiótica.	3
<b>Marcos Frederico Krüger Aleixo</b>	Estudo da literatura produzida no Amazonas. Estudo da literatura brasileira: prosa do Romantismo e do Realismo.	1 e 3
<b>Maria Evany Nascimento</b>	Arte, Cidade e Patrimônio. Arte e cultura material. Espaço público e design urbano.	1



<b>Renata Beatriz Brandespin Rolon</b>	Estudos literários desenvolvidos nos países africanos de língua portuguesa. Estudos comparativos entre a literatura produzida no Brasil e nos países africanos de Língua Portuguesa, no âmbito da prosa e da lírica (também as direcionadas às crianças e jovens).	1 e 3
<b>Silvana Andrade Martins</b>	Descrições de línguas indígenas e do português amazonense, referentes a aspectos morfosintáticos e lexicais, em especial, à fala manauara. Neurolinguística aplicada a processos de ensino e aprendizagem.	2
<b>Valteir Martins</b>	Fonética, fonologia e morfologia do Português amazônico e das línguas indígenas.	2