



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Música e espetáculo no ambiente luso-brasileiro dos séculos XVIII

Ementa: Aspectos históricos, estéticos e estilísticos dos diversos gêneros que compuseram o teatro musical desenvolvido no ambiente luso-brasileiro do período colonial; estudo de espécimes musicais; aspectos de transcrição, restauração, e performance.

Bibliografia

BARATA, José Oliveira & PERICÃO, Maria da Graça. *Catálogo da literatura de cordel*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

BRAGA, Teophilo. *História do Theatro Portuguez: a baixa comédia e a ópera, seculo XVIII*. Lisboa: Imprensa Portugueza, 1871.

BRITO, Manuel Carlos de. *Opera in Portugal in the Eighteenth Century*. Cambridge: Cambridge Press, 1982.

CRANMER, David. *Os manuscritos de música teatral no Paço Ducal de Vila Viçosa – a ligação brasileira*. In: Callipole, Revista de Cultura, nº17, 2009.

MCCLYMONDS, Marita. *Niccoló Jommelli, the last years, 1769-1774*. Michigan: UMI, 1980.

ROBINSON, Michael. *Naples and Neapolitan Opera*. Oxford: Clarendon Press, 1972.