



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Oficina de criação e crítica literária

Ementa: Prática de escrita de textos de poesia e ficção (conto, novela, romance). Prática de crítica de textos literários.

Bibliografia

CARRERO, Raimundo. *Os Segredos da ficção: um guia da arte de escrever narrativas*. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

ECO, Humberto. *Confissões de um jovem romancista*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

FRIEDMAN, David M. *Uma mente própria: a história cultural do pênis*. Trad. Ana Luiza Dantas Borges. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna (da metade do século XIX a meados do século XX)*. Trad. Marise M. Curioni. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1991 (Problemas atuais e suas fontes, 3).

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Texto, crítica, escritura*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

POE, Edgar Allan. *A filosofia da composição*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2011.

POUND, Ezra. *Abc da literatura*. São Paulo: Cultrix, 2006.

PROSE, Francine. *Para ler como um escritor: um guia para quem gosta de livros e para quem quer escrevê-los*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

TODOROV, Tzvetan. *Poética da prosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

UNAMUNO, Miguel de. *Como escrever um romance*. São Paulo: É Realizações, 2011.