



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Teoria e prática da crítica literária

Ementa: Estudo de gêneros, espécies e formas da crítica literária. Crítica literária em uma perspectiva histórica. Análise crítica do texto literário. Prática de crítica literária.

Bibliografia:

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. 2. ed. v. 1. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BERGEZ, Daniel [et al.]. *Métodos críticos para a análise literária*. Trad. Olinda Maria Rodrigues Prata. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ELIOT, T. S. Tradição e talento individual. Trad. Ivan Junqueira. In: *Ensaio*. São Paulo: Art Editora, 1989. p. 37-48.

FRIEDRICH, Hugo. *A estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século XX*. 2. ed. Trad. Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1991.

KOSZTOLÁNYI, Dezsö. *O tradutor cleptomaniaco: e outras histórias de Kornél Esti*. Trad. Ladislao Szabo. Rio de Janeiro: Editora 34.

LIMA, Luiz Costa (org.). *Teoria da Literatura em suas fontes*. v. 1. Trad. Eduardo Viveiros de Castro et. al. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

ROSENFELD, Kathrin Holzermayr (org.). *Filosofia e literatura: o trágico*. Trad. Lawrence Flores Pires et. al. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

NUNES, Benedito. *Hermenêutica e poesia: o pensamento poético*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

OLINTO, Heidrun Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik (orgs.). *Literatura e crítica*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.

RALLO, Élisabeth Ravoux. *Métodos de crítica literária*. Trad. Inone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2005.