



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Tópicos especiais sobre autoria, biografia e leitor

Ementa: Panorama histórico das figuras do autor e do leitor. Ênfase nas críticas biográfica, autobiográfica, enunciativa, discursiva e da estética da recepção. A autoficção como estratégia literária.

Bibliografia:

ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética: a teoria do romance*. São Paulo: UNESP/HUCITEC, 1998.

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. V. 1. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

COSTA, Luciano Bedin da. *Estratégias biográficas*. Porto Alegre: Sulina, 2011.

DOUBROVSKY, Serge. *Fils*. Paris: Galilée, 1977.

GASPARINI, Philippe. *Est-il je? Roman autobiographique et autofiction*. Paris: Seuil, 2004.

GUSDORF, Georges. Condiciones y limites de la autobiografía. In: Anthropos. *La Autobiografía y sus problemas teóricos*. Barcelona: Anthropos, 1991. p. 9-18 [Modalidades Temáticas, 29]

KLINGER, Diana. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012.

LEJEUNE, Philippe. El pacto autobiográfico. In: DOBARRO, Ángel Nogueira (Org). *La autobiografía y sus problemas teóricos*. Barcelona: Antropos, 1991. (p. 47-61)

LIMA, Luiz Costa (org.). *Teoria da literatura em suas fontes*. v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MIRANDA, Wander Melo. *Corpos escritos*. São Paulo: EdUSP, 2009.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel (Org.). *Literatura confessional: autobiografia e ficcionalidade*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.

SOUZA, Eneida Maria de. *Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: Ed. SENAC, 2001.