



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E ARTES /PPGLA-UEA

Modernismo na arte brasileira e portuguesa

Ementa: Estudo da história do modernismo na arte brasileira e portuguesa no século XX através das fontes artísticas. Análise da diversidade das correntes estéticas e sua relação com o contexto social.

Bibliografia

- ALMEIDA, Bernardo Pinto de. *Pintura Portuguesa no Século XX*. Porto: Lello, 1993.
- AMARAL, Aracy. *Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira (1930-1970)*. São Paulo: Studio Nobel, 2003.
- _____. *Artes Plásticas na semana de 22*. São Paulo: Editora 34, 1998.
- BRILL, Alice. *Mário Zanini e seu tempo: do Grupo Santa Helena às bienais*. São Paulo: Perspectiva, 1984.
- BRITO, Ronaldo. *Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro*. São Paulo: Cosac & Naif, 1999.
- CAVALCANTI, Lauro. (org.) - *Quando o Brasil era Moderno: artes plásticas no Rio de Janeiro (1905-1960)*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- FRANÇA, José Augusto *A Arte em Portugal no século XX (1911-1961)*. Lisboa: Bertrand, 1991.
- _____. *A Arte e a Sociedade Portuguesa no Século XX (1910-2000)*. Lisboa: Livros Horizonte, 2000.
- GONÇALVES, Rui Mário. *A Arte Portuguesa do Século XX*. Lisboa, Temas e Debates, 1998.
- MORAIS, Frederico. et al.- *Tridimensionalidade: a Arte Brasileira no século XX*. São Paulo: Itá Cultural / Cosac & Naify, 1999.
- PERNES, Fernando (org.). *Panorama da Arte Portuguesa no Século XX*. Porto: Fundação Serralves/Campo das Letras, 2001.
- ZÍLIO, Carlos. *A Querela do Brasil*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982.