



PPGL&A
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM LETRAS & ARTES

UEA
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DO
AMAZONAS

ANEXOS
REGIMENTO DO PPGLA

ANEXO I

Estrutura Curricular do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes

Nível Mestrado Acadêmico

Disciplinas obrigatórias
Seminário de projetos de pesquisa I
Seminário de projetos de pesquisa II
Disciplinas eletivas:
1. Arte e Pós-modernidade
2. Discurso e enunciação
3. Estudos de iconologia
4. História da leitura
5. Literatura e crítica nos países africanos de língua oficial portuguesa
6. Literatura e história
7. Modernismo na arte brasileira e portuguesa
8. Memória e arquivos da arte e da cultura
9. Metodologia da pesquisa de campo
12. Música e espetáculo no ambiente luso-brasileiro no século XVIII
13. Natureza e Cultura em Mitos Amazônicos
14. Oficina de criação e crítica literária
15. Psicolinguística, aquisição e desenvolvimento da linguagem
16. Sociolinguística e ensino da Língua Portuguesa
17. Teoria e prática da crítica literária
18. Tópicos de estudos avançados em Música: análise e interpretação de tratados musicais nos séculos XVI a XVIII
19. Tópicos especiais em fonética e fonologia
20. Tópicos especiais em literatura Ibérica e Ibero-Americana

21. Tópicos especiais em teoria e análise linguística

22. Tópicos especiais sobre autoria, biografia e leitor

Trabalho para obtenção de título

Total de créditos a cumprir 30

Total de créditos oferecidos 88

Atividades complementares (pontuação anexo II)

ANEXO II

ATIVIDADES COMPLEMENTARES – PPGLA – PONTUAÇÃO

Regimento – Art. 45º, item IV, Art. 46, §. 3º e Art. 48, §. 2º - Dentre os créditos acima o aluno pode alcançar até 4 (quatro) unidades em atividades complementares, que são aquelas oriundas de divulgação da produção científica ou artística, cursos oferecidos por Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela Capes, estágio docência, artigos publicados em periódicos indexados ou artigos e comunicações publicados e apresentados em congressos, seminários e colóquios.

QUADRO ACADÊMICO*		
Atividades Pedagógicas	Carga horária	Créditos correspondentes
Estágio Docência	15h/30h	1/2
Disciplinas de curta duração	15h /30h	1 /2
Minicursos	4h	0,25
Atividades de Pesquisa e Extensão	Pontuação	
Mesa redonda	Debatedor - 0,25	
	Palestrante - 0,5	
	Conferencista – 1	
Participação em eventos organizados pelo PPGLA	Ouvinte – 0,25	
	Auxílio – 0,5	
	Apresentação de trabalho – 1	
Participação em evento científico com apresentação de trabalho	Local – 0,5	
	Nacional – 0,75	
	Internacional – 1,0	
Publicações	Pontuação	

Artigo em periódico (Qualis A1, A2)	3
Artigo em periódico (Qualis B1, B2, B3)	2
Artigo em periódico (Qualis B4 e B5)	1
Publicação em Anais indexados de congressos – resumo	Local – 0,25
	Nacional – 0,5
	Internacional – 0,75
Publicação em Anais indexados de congressos – trabalho completo	Local – 0,5
	Nacional – 1,0
	Internacional – 1,5
Artigo em periódico acadêmico indexado (sem Qualis)	0, 15
Textos de crítica (musical, teatral, artes visuais, cinema, literatura) publicados em jornais, newsletters e magazines	0,25 (com limite até 1 ponto)
Capítulos em livros	2
Livros	3

QUADRO ARTÍSTICO**	
Atividades	Pontuação
Espetáculo (direção, criação)	2
Espetáculo (atuação)	1
Exposição (organização/curadoria)	2
Exposição (participação)	1
Concerto (participação)	1
Obra artística (musical, visual, multimídia)	2
Obra literária integral	2

Obra literária parcial (em coletânea)	1
---------------------------------------	---

*Em caso de sobreposição de itens, contar-se-á apenas o de maior pontuação.

** Atividades artísticas desenvolvidas no âmbito do PPGLA têm pontuação dobrada.

**O teto da somatória, no quadro de atividades artísticas, é 2.0.

ANEXO III

Credenciamento e Recredenciamento Docente do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes-UEA

O Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da Universidade do Estado do Amazonas (PPGLA-UEA) aceita propostas de credenciamento de novos professores mediante uma entre as seguintes alternativas:

a) por convite de um dos membros do Colegiado, aceito por unanimidade pelos demais membros permanentes;

b) por interesse pessoal do proponente. Neste caso, a proposta enviada pelo proponente será analisada e avaliada pelo Colegiado mediante a apresentação do currículo lattes e de um projeto de pesquisa. Na avaliação do projeto de pesquisa, devido ao caráter interdisciplinar do PPGLA-UEA, haverá de ser preservado o equilíbrio entre as linhas de pesquisa em que se subdivide o Programa. Na avaliação do currículo, o PPGLA adota como critérios para credenciamento e recredenciamento de docentes do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da Universidade do Estado do Amazonas (PPGLA-UEA), o que segue:

Obs: A aceitação de um novo membro não implica em sua absorção imediata pelo Programa. Os prazos de avaliação e, em caso de aceite, absorção seguirão calendário interno do Programa.

Requisitos mínimos para proponentes a credenciamento e recredenciamento:

- a) Ser professor da UEA, com orientação de quatro iniciações científicas e/ou quatro trabalhos de conclusão de curso ou duas orientações de mestrado concluídas, ou ser bolsista de fixação.
- b) Ter 02 (dois) anos de doutoramento.
- c) Somar 110 pontos para credenciamento e 130 pontos para recredenciamento no triênio, segundo as tabelas abaixo.

Bloco A - Produção Científica, Técnica e Artística

Item	Pontuação
Livro científico, técnico ou artístico – autoria ou co-autoria	30 pontos
Organização de livro científico, técnico ou artístico; curadoria e/ou consultoria	10 pontos
Capítulo em livros	10 pontos

Artigo publicado em periódico indexado	Qualis A – 25 pontos Qualis B1, B2 e B3 – 15 pontos Qualis B4 e B5 – 5 pontos
Trabalho completo publicado em anais de eventos científicos	Internacional – 10 pontos Nacional – 5 pontos
Resumo publicado em anais de eventos	Internacional – 5 pontos Nacional – 0,25 pontos
Resenha publicada em periódico indexado	Qualis A – 10 pontos Qualis B – 5 pontos
Criação de obra artística como autor ou co-autor (composição de partitura musical, obra coreográfica, obra plástica/visual, peça teatral, roteiro teatral ou cinematográfico), mediante registro de publicidade (obra em suporte impresso ou de outra natureza física, ou com programa e respectiva notícia por meios de comunicação de massa)	30 pontos
Restauração de obra artística como autor ou co-autor (composição de partitura, coreografia, obra plástica/visual, peça teatral, roteiro teatral ou cinematográfico), mediante registro de publicidade (obra em suporte impresso ou de outra natureza física, ou com programa e respectiva notícia por meios de comunicação de massa)	20 pontos
Apresentação de obra artística (de natureza musical ou cênica), mediante registro de publicidade (com programa não inferior a 30 minutos e respectiva notícia por meios de comunicação de massa). Quando a participação incluir a direção musical ou cênica, acrescenta-se mais 50% de pontos.	10 pontos
Criação de obra literária (poemas, ensaios, contos, novela, romance, obra teatral e similares) em volume de autoria ou co-autoria comprovada mediante registro de publicação.	30 pontos
Organização/restauração de obra literária	20 pontos

(poemas, ensaios, contos, novela, romance, obra teatral e similares) de terceiros, mediante comprovação de registro de publicação	
---	--

Bloco B- Atividades Docentes

Item	Pontuação
Supervisão de Pós-Doutorado concluída	12 pontos
Orientação de Doutorado concluída	15 pontos
Orientação de Mestrado concluída	10 pontos
Orientação de TCC ou IC concluída	5 pontos
Supervisão de Pós-Doutorado em andamento	6 pontos
Orientação de Doutorado em andamento	7,5 pontos
Orientação de Mestrado em andamento	5 pontos
Orientação de Graduação (IC ou TCC) em andamento	2,5 pontos
Disciplina ministrada em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> .	10 pontos (se único responsável) 5 pontos (responsabilidade partilhada)

Bloco C – Inserção Acadêmica na Área

Editoria de periódico científico	10 pontos
Participação em conselho editorial de	5 pontos

periódico científico	
Participação em conselho científico de periódicos	Nacional – 5 pontos Internacional – 10 pontos
Participação em projeto de pesquisa com financiamento de órgãos oficiais de fomento (exceto de IC)	Coordenador – 20 pontos Pesquisador participante – 15 pontos
Participação como avaliador em agências de fomento	10 pontos
Organização de eventos científicos dentro das áreas do programa	Coordenador geral – 10 pontos Co-organizador – 5 pontos
Participação em bancas examinadoras de mestrado, doutorado e de concurso para docentes em instituições públicas	12 pontos
Elaboração de pareceres para periódicos científicos e para agências de fomento	10 pontos
Participação ou coordenação de GT's em eventos da área ou em áreas afins	Coordenador – 8 pontos Participante – 4 pontos
Participação em congressos científicos na área ou áreas afins	Conferência ou Palestra – 15 pontos Curso ou minicurso – 10 pontos Comunicação – 10 pontos
Participação em comissões científicas ou administrativas do PPGLA	5 pontos

*** Nos blocos A e C, para além da pontuação mínima exigida, é necessário cumprir ao menos 30% das tarefas arroladas em cada.**

*** As tarefas de orientação e ministério de disciplina são obrigatórias anualmente, exceto em ausências justificáveis por lei.**

Observações:

1. A pontuação levará em conta os últimos 3 (três) anos de histórico acadêmico do candidato ou participante do programa (exceto no triênio de 2011 a 2012);
2. A pontuação mínima exigida para credenciamento deverá ser menor que a exigida para credenciamento, uma vez que seja possível ser a primeira vez que o candidato a credenciamento postule participação em PP, e portanto não contar pontuação no bloco D, nem em vários itens do bloco B, bem como do último item do bloco C;
3. Sugerimos 110 (cento e dez) a pontuação mínima para credenciamento;
4. Sugerimos 130 (cento e trinta) a pontuação mínima para credenciamento;
5. Para candidaturas a credenciamento, sugerimos 2/5 (isto é, 10) como teto para pontuação entre os blocos C e D, já somados;
6. Para candidaturas a credenciamento, sugerimos igualmente 2/5 como teto dos blocos C e D, somados, o que corresponderia, neste caso, a 12 (doze) pontos.