

ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO

FORMATOS E TIPOS DE TRABALHOS

Submissão de trabalhos

Os trabalhos deverão ser submetidos pelo primeiro autor, que **não** será necessariamente o apresentador, já que todos os coautores também deverão estar inscritos no evento. Cada inscrito poderá submeter dois (02) trabalhos como autor e não há limite para participações como coautor. Cada trabalho poderá conter no máximo seis (06) coautores.

O autor(a) e todos os coautores devem realizar a inscrição para que o trabalho seja submetido pelo(a) autor(a) (reforçamos que a inscrição é obrigatória a todos autores e coautores; o pagamento da inscrição será realizado somente após aprovação do trabalho, sendo obrigatório para o(a) autor(a) principal e, também, para os coautores que irão participar do evento).

Os trabalhos submetidos devem pertencer a um dos eixos temáticos do evento. Não serão aceitas reapresentações, ou seja, os trabalhos devem ser inéditos. Os trabalhos completos constarão nos ANAIS do evento.

No ato da submissão do trabalho, o(a) autor(a) irá fazer upload de dois arquivos:

a) resumo sem identificação, conforme template disponibilizado, para correção às cegas;

b) resumo com identificação, conforme template disponibilizado, pois caso o trabalho seja aprovado sem ressalvas, essa versão será a versão final e não poderá ser substituída

Os trabalhos poderão ser inscritos em uma das quatro (04) modalidades a seguir:

- a) **Trabalho de natureza empírica:** apresentação de pesquisa, finalizada ou em andamento, contendo introdução, objetivos/questões de pesquisa revisão de literatura, procedimentos metodológicos, resultados e discussões e considerações finais. **As pesquisas em andamento devem ser apresentadas em formato BANNER.**
- b) **Trabalho de natureza teórica:** ensaio crítico devidamente fundamentado em literatura de pesquisa pertinente, apresentando objetivos/questões de pesquisa, articulações e argumentos teóricos consistentes, o modo como o trabalho foi construído, indicação de implicações para o campo da Educação em Ciências/Ensino de Ciências (resultados e discussões) e considerações finais
- c) **Relato de Experiência:** os textos dos relatos de experiência docente devem conter a descrição, reflexão teórica acerca de uma experiência docente relacionada a um ou mais eixos temáticos do evento. O texto deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter como fruto a confecção de um produto.
- d) **Produção de Materiais Didáticos:** apresentação de um material (concreto) produzido com fins pedagógicos e/ou educativos, podendo ou não já ter sido aplicado. Deverá apresentar os limites e potencialidades da sua utilização. A apresentação no evento será, **SOMENTE** na forma de exposição. **Trabalhos desta categoria deverão seguir as mesmas regras dos trabalhos apresentados em formato BANNER.**

Formatos de apresentação

Para as modalidades **TRABALHO DE NATUREZA EMPÍRICA FINALIZADO**, **TRABALHO DE NATUREZA TEÓRICA** e **RELATO DE EXPERIÊNCIA**, os trabalhos terão três (03) formatos possíveis para apresentação:

- a) **Roda de Conversa:** esta modalidade supõe escrita, descrição e reflexão acerca de uma experiência docente ou pesquisa empírica ou teórica relacionadas ao tema central e aos eixos temáticos do evento. Na Roda de Conversa, a proposta é que um dos autores apresente seu trabalho de forma livre, sem o uso de equipamentos (data show, banners, outros) em até **10 minutos**, para que sejam possíveis entrelaçamentos e discussões com trabalhos e experiências dos demais autores e participantes da Roda. Com o intuito de contribuir para o debate, é livre o uso de materiais como fotografias, desenhos, pequenos textos, sendo que estes devem ser de inteira responsabilidade do autor. A roda de conversa será mediada por um membro da Comissão organizadora do evento. As rodas de conversa serão agrupadas por linha temática, em salas específicas.
- b) **Vídeo:** O vídeo deverá ter duração de 3 a 5 minutos. O material poderá ser produzido com celular ou câmera digital. O vídeo deverá estar em formato de compressão H264 para Vimeo ou Youtube. O vídeo deverá conter obrigatoriamente as seguintes informações como créditos: Direção do vídeo; Produção do vídeo; Edição do vídeo. Para cada vídeo deverá ser produzida uma Sinopse que deverá conter duração e as seguintes informações: nome dos responsáveis pela direção, produção, edição, orientação e caracterização do equipamento utilizado. Deverá ser encaminhado como **Anexo** do trabalho escrito. **Neste caso teremos Datashow e som para apresentação do trabalho.**
- c) **Fotografia:** Poderão ser enviadas até cinco quadro (05) fotografias como **Anexo** do trabalho escrito, pertencente a uma das três modalidades. As fotografias poderão ser coloridas ou preto e branco e os arquivos digitais deverão estar em formato JPEG, em resolução 1024 x 768 (tamanho máximo 10MB). Para apresentação, os participantes terão disponível um espaço de 120 cm x 90 cm para exposição das fotos impressas individualmente. (estas sob responsabilidade dos autores)

Para a modalidade **TRABALHO DE NATUREZA EMPÍRICA EM ANDAMENTO** os trabalhos serão apresentados em formato Banner:

- **BANNER:** Ocorrerão em horário e local previamente definidos pela organização do evento, com exposição da pesquisa em pôster, com a presença de pelo menos um dos autores do trabalho junto ao banner para apresentação do mesmo aos participantes. É importante chegar 15 min antes da apresentação. A Comissão organizadora do evento disponibilizará ponto de coleta dos banners para doação a instituições escolares/acadêmicas ou para reciclagem.

Para a modalidade **PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO**, os trabalhos serão apresentados em formato exposição didática:

- **Exposição Didática:** Os autores dessa modalidade de trabalho deverão levar o material didático (objeto concreto confeccionado) a ser exposto. A exposição será realizada em mesas, sendo disponibilizado o espaço mínimo de 1m x 1m para cada expositor. Se forem necessários recursos auxiliares para a exposição como:

computador, caixa de som/fone de ouvido, extensões, adaptadores entre outros, **estes recursos deverão ser postos à disposição pelos autores do trabalho.** É exigido que pelo menos um dos autores permaneça durante todo o tempo previsto para a exposição, o qual deverá dialogar com o público em geral, apresentando o material didático confeccionado e esclarecendo possíveis dúvidas.

RESUMO

MODALIDADE	FORMATO DE SUBMISSÃO	FORMATO DE APRESENTAÇÃO
Trabalho de natureza empírica concluído	Resumo expandido	Roda de Conversa, vídeo e fotografia
Trabalho de natureza teórica	Resumo expandido	Roda de Conversa, vídeo e fotografia
Relato de Experiência	Resumo expandido	Roda de Conversa, vídeo e fotografia
Trabalho de natureza empírica em andamento	Resumo simples	Banner
Produção de material didático	Resumo simples	Exposição didática